

con il contributo ed il patrocinio del



**Comune di Cisterna di Latina**

# Concorso Musicale Nazionale

*Seconda Edizione*



*Cisterna di Latina*

*21-22-23 Maggio 2026*

*Concorso Musicale Nazionale per:*

- *Scuole Primarie, Secondarie di I e II grado, Licei musicali, Conservatori e Associazioni musicali;*
  - *Professionisti fino ai 26 anni;*
- *Organici misti strumentali e corali, bande*

**Contatti:**

**"Associazione Allegro con Brio" [info@allegroconbrio.eu](mailto:info@allegroconbrio.eu)  
Direttore Artistico M<sup>o</sup> Valeria Scognamiglio tel. 347-0853220  
[segreteria@allegroconbrio.eu](mailto:segreteria@allegroconbrio.eu) - Whatsapp 350-0105986**

## **ART. 1**

### **Introduzione**

*L'Istituto Comprensivo "Dante Monda - Alfonso Volpi" e l'Associazione Culturale "Allegro con brio Ex allievi e amici dell'ICS Alfonso Volpi", in collaborazione e con il patrocinio del Comune di Cisterna di Latina (LT), organizzano la seconda edizione del Concorso Musicale Nazionale "Perle Sonore".*

*La finalità principale è quella di valorizzare i ragazzi, nel loro percorso di crescita personale e strumentale, nonché l'attenta e generosa attività dei docenti che dedicano la loro vita alla promozione della musica come forma comunicativa e di arte*

*L'organizzazione intende accogliere i partecipanti in un contesto stimolante dal punto di vista musicale e culturale, offrendo anche la possibilità di assistere a due concerti serali e di visitare Palazzo Caetani, le sue Grotte e il sito archeologico "Tres Tabernae".*

*Cisterna di Latina, inoltre, per la sua posizione strategica, è facilmente raggiungibile sia con il treno (linea ferroviaria Roma-Napoli – a 30 minuti da Roma), sia tramite le principali arterie stradali (SS7 Appia e SS148 Pontina) ed è collocata all'interno di un territorio ricco di [siti di interesse culturale o paesaggistico](#).*

*Nei trentasei anni di attività il corso a Indirizzo Musicale della Scuola Secondaria di I grado "Alfonso Volpi" ha vissuto tutti i cambiamenti che hanno interessato le Istituzioni Musicali: il potenziamento e la crescita qualitativa dei corsi a indirizzo musicale, l'estensione dell'attività musicale alla scuola primaria, l'importanza di un curriculum verticale attraverso i vari ordini e gradi per dare continuità e direzione allo studio dello strumento, la riforma del Conservatorio e la nascita dei Licei Musicali.*

*Nella propria attività ha sempre avuto come spinta propulsiva la ricerca della più ampia condivisione e la convinzione che vivere appieno l'esperienza della Musica possa illuminare e dare senso all'attività dell'insegnamento.*

*Tale percorso è stato rafforzato anche con progetti speciali, di rete o sotto forma di un associazionismo sano sul territorio, motivato e supportato da volontà e passione.*

*L'Associazione Culturale "Allegro con brio" costituitasi nel 2013, è proprio il frutto di questa passione, della volontà di non perdere il bagaglio di esperienze culturali e personali che la musica è in grado di offrire, sia da parte dei docenti che delle decine di ragazzi e famiglie.*

*L'intento del Concorso è quello di valorizzare le istituzioni e le realtà musicali in un'ottica paritaria in quanto oramai tutte concorrono alla formazione musicale dei ragazzi, ognuna nel proprio ambito.*

*Le esecuzioni saranno pubbliche e offriranno costruttive occasioni di confronto e ascolto fra giovani alunni, gruppi strumentali, orchestre e cori.*

*Dedicato a tutti gli allievi delle scuole di ogni ordine e grado.*

## **ART.2**

### **Date e luogo del Concorso**

*Il Concorso "Perle Sonore" Seconda Edizione si svolgerà nei giorni 21,22, 23 maggio 2026 a Cisterna di Latina (LT) presso:*

- [Scuola Secondaria di I grado "Alfonso Volpi"](#), viale Oberdan snc  
Sede 1 - Auditorium "Damiano Malvi"  
Sede 2 - Biblioteca
- [Palazzo Comunale, via Zanella 2](#)  
"Sala delle Statue"

*I luoghi del concorso sono vicini alla stazione ferroviaria e facilmente raggiungibili a piedi tra loro.*

*N.B. Orchestre, cori ed ensemble si esibiranno esclusivamente presso l'Auditorium "Damiano Malvi" e verrà predisposto un servizio di accoglienza anche per eventuale scarico di materiale/strumentazione in zona adiacente all'istituto.*

*L'organizzazione, in base alle domande pervenute, si riserva di anticipare al pomeriggio del giorno 20 l'inizio delle prove o di chiudere anticipatamente le iscrizioni.*

### ART. 3

#### Sezioni, categorie, durata esecuzioni e quote di iscrizione

Il Concorso si svolgerà in 6 sezioni suddivise in categorie

### SEZIONE A: SOLISTI

I - ARCHI	II – FIATI	III- CHITARRA	IV - PIANOFORTE
V - ARPA	VI - FISARMONICA	VII - PERCUSSIONI	VIII – CANTO LIRICO/JAZZ

*\*(riservato solo a Licei Musicali, Conservatorio e Scuole di Musica dal primo anno di scuola superiore in poi).*

**A1 - Che frequenti o abbia età corrispondente alle classi I, II, III della Scuola Primaria**

*durata massima dell'esecuzione 5 minuti*

*costo di partecipazione € 10,00 a persona*

**A2 - Che frequenti o abbia età corrispondente alle classi IV, V della Scuola Primaria**

*durata massima dell'esecuzione 7 minuti*

*costo di partecipazione € 10,00 a persona*

**A3 - Che frequenti o abbia età corrispondente alla classe I della Scuola Secondaria di I grado**

*durata massima dell'esecuzione 8 minuti*

*costo di partecipazione € 12,00 a persona*

**A4 - Che frequenti o abbia età corrispondente alla classe II della Scuola Secondaria di I grado**

*durata massima dell'esecuzione 8 minuti*

*costo di partecipazione € 12,00 a persona*

**A5 - Che frequenti o abbia età corrispondente alla classe III della Scuola Secondaria di I grado**

*durata massima dell'esecuzione 8 minuti*

*costo di partecipazione € 12,00 a persona*

**A6 - Che frequenti o abbia età corrispondente al biennio della Scuola Secondaria di II grado**

*durata massima dell'esecuzione 12 minuti*

*costo di partecipazione € 15,00 a persona*

**A7 - Che frequenti o abbia età corrispondente al triennio della Scuola Secondaria di II grado**

*durata massima dell'esecuzione 15 minuti*

*costo di partecipazione € 15,00 a persona*

**A8 - Che abbia terminato la Scuola Secondaria di II grado e fino ai 26 anni di età**

*durata massima dell'esecuzione 20 minuti*

*costo di partecipazione € 20,00 a persona*

## **SEZIONE B: MUSICA DA CAMERA – dal duo al quintetto**

**B1 - Che frequenti o abbia età corrispondente alla Scuola Primaria**

*durata massima dell'esecuzione 6 minuti*

*costo di partecipazione € 8,00 a persona*

**B2 - Che frequenti o abbia età corrispondente alla Scuola Secondaria di I grado**

*durata massima dell'esecuzione 10 minuti*

*costo di partecipazione € 10,00 a persona*

**B3 - Che frequenti o abbia età corrispondente alla Scuola Secondaria di II grado.**

*durata massima dell'esecuzione 12 minuti*

*costo di partecipazione € 12,00 a persona*

**B4 - Oltre la Scuola Secondaria di II grado e fino ai 26 anni di età**

*durata massima dell'esecuzione 15 minuti*

*costo di partecipazione € 15,00 a persona*

## **SEZIONE C: ENSEMBLE da 6 a 12 elementi**

**C1 - Che frequentino o abbiano età corrispondente alla Scuola Primaria**

*durata massima dell'esecuzione 6 minuti*

*costo di partecipazione € 5,00 a persona*

**C2 - Che frequentino o abbiano età corrispondente alla Scuola Secondaria di I grado**

*durata massima dell'esecuzione 10 minuti*

*costo di partecipazione € 8,00 a persona*

**C3 - Che frequentino o abbiano età corrispondente alla Scuola Secondaria di II grado.**

*durata massima dell'esecuzione 12 minuti*

*costo di partecipazione € 10,00 a persona*

**C4 - Oltre la Scuola Secondaria di II grado e fino ai 26 anni di età**

*durata massima dell'esecuzione 15 minuti*

*costo di partecipazione € 12,00 a persona*

## **SEZIONE D: ORCHESTRE da 13 elementi in poi (ANCHE ORCHESTRE CON CORO)**

**D1 - Scuola Primaria**

*durata massima dell'esecuzione 10 minuti*

*costo di partecipazione € 5,00 a persona*

**D2 – Scuola Secondaria di I grado ordinario**

(sono ammessi ex allievi che abbiano concluso il corso della S.S di I grado da non più di 2 anni e nella misura max del 5% fino a 29 elementi, del 10% per organici da 30 elementi in poi)

*durata massima dell'esecuzione 15 minuti*

*costo di partecipazione € 8,00 a persona*

**D3 - Scuola Secondaria di I grado ad indirizzo musicale**

(sono ammessi ex allievi che abbiano concluso il corso della S.S di I grado da non più di 2 anni e nella misura max del 5% fino a 29 elementi e non oltre il 10% per organici da 30 elementi in poi)

*durata massima dell'esecuzione 15 minuti*

*costo di partecipazione € 8,00 a persona*

**D4 - Conservatorio e Scuole di Musica con età corrispondente alla Scuola Secondaria di I grado**

(sono ammessi allievi che abbiano concluso il corso della S.S di I grado da non più di 2 anni e nella misura max del 5% fino a 29 elementi e non oltre il 10% per organici da 30 elementi in poi)

*durata massima dell'esecuzione 15 minuti*

*costo di partecipazione € 8,00 a persona*

**D5 - Licei musicali**

*durata massima dell'esecuzione 20 minuti*

*costo di partecipazione € 8,00 a persona*

**D6 - Conservatori di musica e Scuole di musica con età corrispondente alla S. Secondaria di II grado**

*durata massima dell'esecuzione 20 minuti*

*costo di partecipazione € 8,00 a persona*

**D7 - Conservatori di musica e Scuole di musica con età miste**

(Orchestre con età miste fino a 29 anni. Almeno il 50% dell'organico deve essere compreso in età scolastica: max 19 anni)

*durata massima dell'esecuzione 20 minuti*

*costo di partecipazione € 8,00 a persona*

## **SEZIONE E: CORI (ANCHE CORI CON ACCOMPAGNAMENTO STRUMENTALE)**

**E1 - Scuola Primaria**

*durata massima dell'esecuzione 10 minuti*

*costo di partecipazione € 5,00 a persona*

**E2 - Scuola Secondaria di I grado**

(sono ammessi ex allievi che abbiano concluso il corso della S.S di I grado da non più di 2 anni e nella misura max del 5% fino a 29 elementi e non oltre il 10% per organici da 30 elementi in poi)

*durata massima dell'esecuzione 15 minuti*

*costo di partecipazione € 8,00 a persona*

**E3 - Conservatorio e Scuole di musica** con età corrispondente alla Scuola Secondaria di I grado  
(sono ammessi allievi che abbiano concluso il corso della S.S di I grado da non più di 2 anni e  
nella misura max del 5% fino a 29 elementi e non oltre il 10% per organici da 30 elementi in poi)  
*durata massima dell'esecuzione 15 minuti*  
*costo di partecipazione € 8,00 a persona*

**E4 - Licei musicali**  
*durata massima dell'esecuzione 20 minuti*  
*costo di partecipazione € 8,00 a persona*

**E5 - Conservatori di musica e Scuole di musica** con età da S.S. II grado  
*durata massima dell'esecuzione 20 minuti*  
*costo di partecipazione € 8,00 a persona*

**E6 - Conservatori di musica e scuole di musica** con età miste  
(Cori con età miste fino a 29 anni. Almeno il 50% dell'organico deve essere compreso in età scolastica:  
max 19 anni)  
*durata massima dell'esecuzione 20 minuti*  
*costo di partecipazione € 8,00 a persona*

## **SEZIONE F: BANDE**

*durata massima dell'esecuzione 20 minuti*  
*costo di partecipazione € 8,00 a persona*

(Età mista: il numero dei componenti deve essere per il 50% inferiore o pari ai 26 anni; età massima 40 anni; senza limiti di età max 1%; professionisti max 5%)

### **Art. 4**

#### **Domande d'iscrizione e scadenza**

L'iscrizione dovrà essere effettuata esclusivamente sul sito [www.allegroconbrio.eu](http://www.allegroconbrio.eu) , nella sezione "Concorso Perle Sonore" sulla piattaforma dedicata, dal 1° marzo al 30 aprile 2026.

Per qualsiasi informazione e necessità di assistenza rivolgersi alla segreteria del concorso.

#### **N.B.**

- Per le scuole la domanda di iscrizione deve essere presentata da un solo referente sia per i solisti che per ensemble, orchestre e cori;
- Le quote di iscrizione non verranno restituite se non per l'annullamento di una sezione e/o categoria o del concorso stesso;
- Alunni iscritti in più istituzioni devono dichiararlo sulla domanda, pena la squalifica dal concorso;
- È possibile esprimere una preferenza di data e orario compatibilmente con le disponibilità e le esigenze organizzative;

- Tutte le informazioni relative a convocazioni, orari, risultati saranno visibili sul sito [www.allegroconbrio.eu](http://www.allegroconbrio.eu)

#### **Documenti richiesti:**

- Dichiarazione di frequenza di scuole, istituti, Conservatori e Scuole di Musica a firma del Dirigente, Direttore o Presidente (nel caso di orchestre e cori cumulativa);
- fotocopia di un documento in corso di validità del referente o di chi sottoscrive la domanda;
- copia attestante il versamento della quota di partecipazione calcolata sulla base di quanto stabilito nei successivi *art. 3 Sezioni, categorie, durata esecuzioni e [quote di iscrizione](#)* e art. 6 *Pianista accompagnatore*;
- Il versamento dovrà essere effettuato esclusivamente a mezzo bonifico bancario sul conto corrente indicato nel modulo di iscrizione;
- [Liberatoria riprese audio/video](#) (cumulativa per scuole e istituti)  
Si precisa che le esecuzioni verranno riprese (anche in diretta streaming su canali dedicati) e registrate e potrebbero essere divulgate sul sito [www.allegroconbrio.eu](http://www.allegroconbrio.eu), sui relativi social media e su altre piattaforme ritenute utili all'organizzazione;
- Per i concorrenti che partecipano autonomamente (non a nome di scuole o istituti) e che al momento dell'iscrizione non abbiano raggiunto la maggiore età, la domanda dovrà essere effettuata dal genitore esercente la potestà genitoriale;
- programma delle esecuzioni;
- copia dei brani

## **Art 5**

### ***Partecipazione a categorie superiori e degli ex allievi***

*Ciascun concorrente può iscriversi a più sezioni pagando le relative quote di partecipazione.*

*È permessa l'iscrizione a categorie superiori alla propria età con la consapevolezza dei differenti criteri di valutazione.*

*È permessa la partecipazione di un concorrente che, pur frequentando il corso richiesto nella categoria scelta, non avesse ancora compiuto gli anni previsti.*

*N.B. Solo per le categorie D2, D3, D4, E2, E3, sono ammessi alunni ex allievi che abbiano concluso il corso della Scuola Secondaria di I grado da non più di 2 anni, non oltre la misura del 5% fino a 29 elementi e non oltre il 10% per organici da 30 elementi in poi*

## **ART. 6**

### ***Pianista accompagnatore***

*I partecipanti alla Sezione "A", potranno avvalersi della collaborazione del pianista accompagnatore messo a disposizione dal Concorso.*

*In questo caso, è previsto un contributo aggiuntivo per ogni partecipante:*

- € 20,00 per le categorie A1, A2, A3, A4, A5

- € 30,00 per le categorie A6, A7, A8

Le parti dovranno essere caricate in piattaforma e inviate con la domanda.

**N.B.** Una volta richiesta la presenza del pianista accompagnatore, la quota versata non potrà più essere rimborsata.

## **ART. 7**

### **Strumenti in dotazione**

L'organizzazione mette a disposizione:

presso l'Auditorium "Damiano Malvi":

- 1 pianoforte mezza coda;
- 1 pianoforte digitale (CASIO CDP-100 88 tasti pesati);
- 1 pianoforte digitale (YAMAHA P-225 88 tasti pesati);
- 2 timpani (misura 26 e 29);
- 1 batteria;
- 1 glockenspiel;
- 1 xilofono da 3 ottave;
- 1 piatto a due;
- percussioni;
- mixer 16 canali;
- 40 leggii.

presso la Biblioteca:

- Pianoforte mezza coda Kawai;
- Batteria;
- 5 leggii;
- Impianto audio completo per solisti che necessitano di amplificazione.

presso la "Sala della Pace" del Palazzo Comunale:

- 1 pianoforte a mezza coda;
- 5 leggii.

Tutti gli esecutori (singoli e orchestre) dovranno esibirsi in acustico, l'organizzazione mette a disposizione quattro microfoni panoramici solo per dare più corpo alle esecuzioni o per potenziare qualche sezione.

È ammessa l'amplificazione per cantanti solisti e per gli strumenti elettrici.

Sono ammesse basi musicali mp3 con sola funzione di accompagnamento e non a raddoppio degli esecutori.

**N.B.** L'eventuale base deve essere caricata sulla piattaforma al momento dell'iscrizione e verrà riprodotta da un tecnico durante l'esibizione.

I Concorrenti dovranno provvedere autonomamente per tutto ciò che è al di fuori di quanto elencato e dichiararlo nella domanda, al fine di essere agevolati all'arrivo con eventuali mezzi nei pressi della scuola.

## **ART. 8**

### **Commissione**

*Sono previste due commissioni formate da Maestri di comprovata esperienza e riconoscibilità artistica:*

- *Commissione 1 - solisti e musica da camera;*
- *Commissione 2 – ensemble, cori, orchestre e bande*

*I giurati che dovessero avere rapporti di parentela e/o didattici con i candidati si asterranno dalla votazione.*

*Il giudizio espresso dalle commissioni è insindacabile.*

*I risultati saranno pubblicati sul sito [www.allegroconbrio.eu](http://www.allegroconbrio.eu)*

**Presidente del Concorso:** [M° Maria Teresa Carunchio](#)

## **ART. 9**

### **Convocazioni**

Il calendario ufficiale delle esecuzioni, eventuali variazioni orarie e/o cambi di programma ed ogni altra comunicazione saranno pubblicati sul sito [www.allegroconbrio.eu](http://www.allegroconbrio.eu) nella sezione dedicata.

I partecipanti dovranno portare un documento di identità in corso di validità e tre copie delle partiture dei brani in programma.

## **ART. 10**

### **Punteggi e Premi**

*Tutti i partecipanti riceveranno un diploma attestante il punteggio ottenuto secondo il seguente criterio:*

- *da 80 a 85/100 - 4° Premio;*
- *da 86 a 90/100 - 3° Premio;*
- *da 91 a 95/100 – 2° Premio;*
- *da 96 a 99/100 - 1° Premio;*
- *da 100/100 - 1° Premio assoluto;*

Al termine di ogni giornata verranno comunicati i risultati delle esecuzioni, compresi i primi premi assoluti.

Al termine della giornata di sabato 23 maggio verranno invece comunicati i vincitori dei premi:

- “Perle sonore”
- “Perle in-canto”
- “Miglior solista”
- “Miglior gruppo di musica da camera”
- “Miglior ensemble”
- “Miglior orchestra”
- “Miglior coro”

- “Miglior banda”

**Per le categorie fino alla Scuola Secondaria di I grado**

verranno assegnati:

- **Premio “Perle Sonore”** alla migliore orchestra tra le vincenti del premio assoluto delle categorie D1, D2, D3 e D4 di **€ 300,00**;
- **Premio “Perle in-canto”** al miglior coro tra i vincenti del premio assoluto delle categorie E1, E2 e E3 di **€ 300,00**.

**Per le categorie a partire dalle Scuole Secondarie di II grado** verranno assegnati i seguenti premi:

- un premio di **€ 200,00** più un concerto\* per il miglior solista tra i vincenti del premio assoluto delle categorie A6, A7 e A8;
- un premio di **€ 300,00** più un concerto\* per il **miglior gruppo di musica da camera** tra i vincenti del premio assoluto delle categorie B3, B4;
- un premio di **€ 400,00** più un concerto\* per il **miglior ensemble** tra i vincenti del premio assoluto delle categorie C3, C4;
- un premio di **€ 400,00** più un concerto\* per la **miglior orchestra** tra le vincenti del premio assoluto delle categorie D5, D6, D7
- un premio di **€ 300,00** più un concerto\* per il **miglior coro** tra i vincenti del premio assoluto delle categorie E4, E5, E6,
- un premio di **€ 400,00** più un concerto\* per la **migliore Banda**

\*I concerti si terranno nell’ambito della rassegna “Perle Sonore” nell’estate e/o a novembre 2026, compatibilmente con le esigenze dei vincitori, presso: “Palazzo Caetani” di Cisterna di Latina (Chiostro e/o Sala Zuccari) o nell’Auditorium “Damiano Malvi”, Scuola secondaria di I grado.

**Premi speciali:**

- **Per il miglior pianista** – Premio “**Ida Modica**” **€ 200,00** offerto dalla Famiglia Scognamiglio
- **Per il miglior strumentista a fiato** – Buono da **€ 150,00** per la riparazione o messa a punto dello strumento presso il laboratorio ["Lo Strumento"](#) di Francesco Stella a Norma (Lt);
- **Per il miglior strumentista ad arco** – Buono da **€ 100,00** offerto da ["Chroma - Officina dei violini"](#);
- **Per il miglior chitarrista** – Buono da **€ 100,00** offerto da ["Musichrome"](#) a Latina;
- **Per il miglior strumentista a percussioni** – Buono da **€100,00** offerto da ["Jolly Music"](#) ad Ardea;
- **Per il miglior cantante** – Buono da **€100,00** offerto da ["Sonora 3000"](#) a Latina.

## **ART. 11**

### **Norme finali**

*L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione integrale del presente bando e costituisce consenso esplicito da parte del partecipante al [trattamento dei dati](#).*

*Per qualsiasi controversia il foro competente è quello di Latina.*

*L'organizzazione si riserva il diritto di apportare modifiche al presente bando di Concorso.*

*La mancata partecipazione non prevede il rimborso della tassa versata, salvo nel caso di annullamento del Concorso.*

*Iscrivendosi al Concorso i partecipanti (se minorenni i genitori o chi ne fa le veci) acconsentono alla pubblicazione dei nominativi e del materiale audiovisivo relazionato al concorso.*

*L'eventuale utilizzazione radiofonica o televisiva delle esecuzioni dei vincitori non comporta pagamento di premi, diritti o compensi.*

È interesse di ogni partecipante controllare pubblicazioni ed aggiornamenti in itinere.

Spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei partecipanti.

Info/contatti:

Direttore Artistico M° Valeria Scognamiglio tel. 347-0853220 [direzioneartistica@allegroconbrio.eu](mailto:direzioneartistica@allegroconbrio.eu)

Segreteria [segreteria@allegroconbrio.eu](mailto:segreteria@allegroconbrio.eu) whatsapp 350-0105986

[www.allegroconbrio.eu](http://www.allegroconbrio.eu)